

2012

КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ

МБОУДОД РМР
детская хореографическая школа
«РУЖАНОЧКА»

г. Руза, Московская обл.

Утверждаю:
Директор ДХШ
«Ружаночка»



Л.А.Мишина



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Рузского муниципального района
ДЕТСКАЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ШКОЛА
«РУЖАНОЧКА»

СОГЛАСОВАНО»

начальник Отдела культуры администрации
Рузского муниципального района



А.Н.Ханов

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ДХШ «Ружаночка»



Л.А.Мишина

2012 г.

ПРОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
2013-2018 гг.

*«Под «Планом Путина» на ближайшие четыре года
мы понимаем решение следующих задач:
дальнейшее развитие России как уникальной цивилизации,
защита общего культурного пространства, русского языка,
наших исторических традиций ...»*

*из Предвыборной Программы Всероссийской
политической партии «Единая Россия»
«План Путина – достойное будущее великой
страны»*

РУЗА 2012

СОДЕРЖАНИЕ ДОКУМЕНТА

ВВЕДЕНИЕ. Краткая аннотация программы.	4
РАЗДЕЛ I. Цели и задачи программы деятельности МБОУДОД ДХШ «Ружаночка».....	6
РАЗДЕЛ II. Содержание (основные направления образовательной деятельности) и организация деятельности МБОУДОД ДХШ «Ружаночка».....	11
РАЗДЕЛ III. Обеспечение деятельности МБОУДОД РМР детская хореографическая школа «Ружаночка».....	24
РАЗДЕЛ IV. Предварительная оценка эффективности реализации настоящей Концепции.....	30
РАЗДЕЛ V. Основные этапы и предполагаемые результаты реализации настоящей Концепции.....	31
ПРИЛОЖЕНИЕ	33

КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ.

*Развивая человеческий капитал, мы должны
опираться на всё богатство российской
культуры, на её уникальные достижения и традиции.
В.В.Путин*

Сложившаяся в последнее десятилетие ситуация в области образования в сфере культуры и искусства характеризуется комплексом системных проблем, обусловленных внесением изменений в законодательство Российской Федерации. Необходим концептуальный подход к решению проблем образования в сфере культуры и искусства, который позволил бы определить основные направления его развития.

Концепция развития Школы направлена на достижение стратегических целей социально-экономического развития, в том числе на удовлетворение потребностей граждан в образовании и духовном развитии.

Программа деятельности образовательного учреждения МБОУДОД РМР ДХШ «Ружаночка» на 2013 – 2018 годы представляет собой нормативно – управленческий документ, характеризующий концепцию деятельности учреждения, содержательную и организационную характеристики деятельности МБОУДОД РМР ДХШ «Ружаночка», в том числе образовательную и инновационную деятельность, работу с семьей; проведение массовых мероприятий, содержательный досуг с детьми. В документе освещаются также вопросы методического, кадрового, материального и финансового обеспечения деятельности Детской хореографической школы «Ружаночка».

В разработке программы использованы следующие нормативно – правовые документы: Конвенция о правах ребенка, Закон РФ «Об образовании», Концепция развития образования в сфере культуры и искусства РФ на 2008-2015гг., Устав образовательного учреждения МБОУДОД РМР ДХШ «Ружаночка», Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей (в ред. Постановлений Правительства РФ от 22.02.97 № 212, от 08.08.2003 № 470, от 01.02.2005 № 49, от 07.12.2006 № 752, от

26.06.2012г. № 504). Данная программа соответствует духу и букве Типового положения, то есть обеспечивает личностное развитие, содействует укреплению здоровья, создает условия для профессионального самоопределения и творческого труда детей, помогает адаптации их к жизни в обществе; предполагает формирование общей культуры; организацию содержательного досуга; способствует удовлетворению потребностей детей в занятиях хореографическим творчеством.

Разработчиками программы развития являются администрация МБОУДОД РМР ДХШ «Ружаночка» во главе с директором Л.А.Мишиной.

МБОУДОД РМР ДХШ «Ружаночка» разработала настоящую программу своей деятельности с учетом запросов детей, потребностей семьи, образовательных учреждений, особенностей социально-экономического развития региона и национально-культурных традиций.

Развитие образования в сфере культуры и искусства является важнейшей базой для художественного образования в целом и основополагающей частью системы художественного образования, а также призвано обеспечить решение следующих задач:

выявление художественно одаренных детей и молодежи, а также обеспечение соответствующих условий для их образования и творческого развития;

сохранение и передача новым поколениям традиций российского профессионального образования в сфере культуры и искусства;

эстетическое воспитание подрастающего поколения;

приобщение граждан России к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;

реализация нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических норм поведения и морали как личности, так и общества.

РАЗДЕЛ I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Сегодня уже понятно, что на текущем витке истории определяющий фактор успеха развития — это поведение каждого отдельного человека, стиль жизни каждой семьи, свобода самовыражения людей.

Д.А. Медведев

Многочисленные исторические исследования доказывают, что до IX-X веков территория, которую сегодня занимает Московская область (впрочем, как и Ярославская, Владимирская, Ивановская, Костромская), была населена финно-угорскими племенами. Славянами эти пространства начали активно осваиваться лишь в X веке, и только в середине XII века земли нынешней Московской области вошли в состав Владимиро-Суздальского княжества. К этому же времени относится активное основание городов (Волоколамск, 1135; Москва, 1147; Звенигород, 1152; Дмитров, 1154). В первой половине XIII века вся Владимиро-Суздальская земля, в том числе и подмосковные земли, была завоёвана монголо-татарами. Условной датой возникновения г. Рузы является дата завешания князя Ивана Калиты, где впервые в грамоте встречается название "город Руза". Существуют два варианта даты 1328 и 1339 гг. Руза, вместе с городами Звенигородом, Можайском, Коломной, Дмитровым составили зародыш Московского государства.

Несмотря на различные оценки, тысячелетие совместного проживания финно-угров, славян, татар и дало, собственно, ту часть российской культуры — культуру Московского края. В течение тысячи лет происходило идеологическое, художественное, бытовое взаимопроникновение культур финно-угорского, славянского, тюркского этносов.

Исходя из того, что миграция является одной из важнейших проблем миграционной политики России, из-за чего наблюдается рост социальной напряженности и в нашем регионе, можно ожидать притока представителей иных культур, следовательно, *возникает угроза размывания этноконвенционального культурного слоя*. В этом смысле выходом будет уси-

ление в подрастающем поколении этнокультурной идентичности, историко-культурной компетентности, «нравственной оседлости» (Д.С. Лихачев), что позволит сохранить образцы самобытной российской культуры, обеспечить преемственность поколений. С другой стороны, наиболее полное представление исторического опыта многовекового сосуществования славян, финно-угров и татар, взаимообогащения этносов, составивших основу сегодняшних жителей Московской области, дает замечательный **пример межнационального, межконфессионального и межкультурного взаимодействия.**

Основная идея создания нашей Школы: создать условия для развития сообщества удивительных людей – носителей этнокультурных образцов как своего рода чудес в постиндустриальном мире; сообщество чудотворцев, способных приобщить к образцам традиционных культур новые поколения жителей региона.

Теоретические основы построения программы деятельности учреждения дополнительного образования детей.

Программа строится на концепциях и идеях внешкольного воспитания, дополнительного образования детей, нашедших свое отражение в работах А.К. Брудного, Е.Б. Евладовой, А.В. Золотаревой, М.Б. Коваль, О.Е. Лебедева, А.Б. Фоминой, С.Т. Щацкого, И.И. Фришман. Большое влияние на формулировку основных идей и подходов программы оказала концепция социального воспитания школьников в учреждениях дополнительного образования детей Б.В. Куприянова, А.В. Мудрика.

При определении педагогической целесообразности в основу нашей разработки были положены следующие концепции и подходы: совокупность идей о дополнительном образовании детей как средстве творческого развития (В.А. Березина); концепция развития дополнительного образования в общеобразовательной учреждении (Е.Б. Евладова); совокупность идей о развитии дополнительного образования в России (А.В. Егорова); концепция государственного управления развитием системы образования (Н.И. Булаев). Опира-

ясь на работы вышеназванных авторов, мы полагаем, что деятельность учреждения дополнительного образования детей:

– должна содействовать развитию воспитанников, в индивидуально приемлемом направлении и темпе, обретению индивидуальности через самоопределение и проектирование собственной жизни в профессиональной и (или) досуговой сферах;

– выстраивается в логике от мотива включения в жизнедеятельность детского объединения, через включение в процесс освоения деятельности, к включению в социально-профессиональную или культурно-досуговую общность;

– вариативна и представляет собой реализацию форм «школа», «студия», «клуб», «производство», «военная служба» (Б.В. Куприянов).

Отсюда и основная цель: педагогическое и организационно-методическое обеспечение воспитания физического здорового человека, чувствующего и осознающего свою сопричастность событиям российской истории, свою ответственность за сохранение родной природы и российской многонациональной культуры, впитавшего в себя опыт продуктивного межэтнического сосуществования Московской области, человека готового транслировать образцы духовности следующим поколениям, создавать на их основе новые культурные эталоны.

Наиболее адекватна реализации названной цели художественно-творческая деятельность, которая и положена в основу программы деятельности учреждения. Исходя из философии и основной цели программы, были сформулированы следующие *задачи*:

- непосредственная организация деятельности учреждения по выявлению и подготовке одаренных школьников к осуществлению художественно-творческой деятельности,

- осуществление на базе учреждения педагогического, организационно-методического обеспечения воспитания юных танцоров и подго-

товки воспитанников к творческим достижениям в хореографических смотрах, фестивалях и конкурсах,

- формирование у воспитанников МБОУДОД основ базовой (физической, духовно-нравственной, коммуникативной) культуры личности школьника,

- содействие обучающимся Школы в осуществлении различных видов деятельности, помощь в самоопределении на основе практического опыта в досуговых и в профессиональных предпочтениях, организационно-методическое обеспечение данной работы,

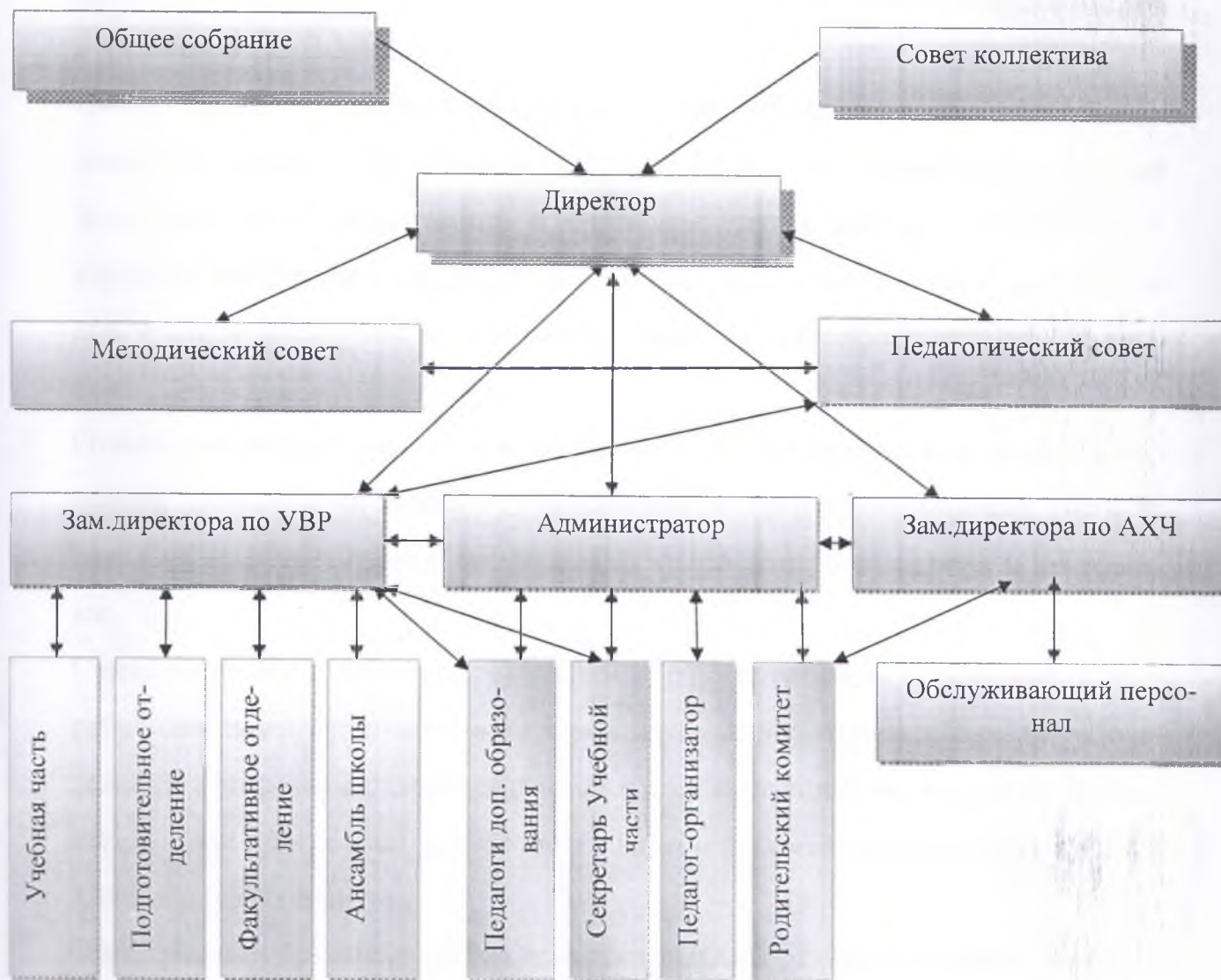
- совершенствование нормативно-правовой базы ДХШ как условия прохождения аттестации и лицензирования.

МБОУДОД РМР ДХШ «Ружаночка» является учреждением дополнительного образования детей, основана решением Совета депутатов РМР в 2006г. За пять лет работы учреждения накоплен опыт по организации творческой деятельности.

На сегодняшний день в Школе сложилась организационная структура (Рис.1), включающая четыре структурных подразделения: учебная часть, подготовительное отделение, факультативное отделение, ансамбль школы.

Непосредственное руководство осуществляет администрация в лице директора и двух его заместителей. Важную роль в решении ключевых вопросов деятельности Школы играют такие органы самоуправления как общее собрание, методический совет, совет коллектива, педагогический совет.

Рис.1 Структура
Управления деятельностью МБОУДОД ДХШ «Ружаночка»



РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

ДХШ самостоятельно осуществляет образовательный процесс в соответствии с Уставом и лицензией.

Работа в ДХШ осуществляется на принципах добровольности и самоопределения обучающихся. Необходимые условия для этого создаются педагогами дополнительного образования и преподавателями, которые обеспечивают изучение интересов и потребности детей и юношества, их право выбора видов и форм деятельности, способствующих их дополнительному образованию.

Отношения между педагогом и обучающимся строятся на основе сотрудничества, уважения личности обучающегося и предоставления ему свободы развития в соответствии с его индивидуальными особенностями и интересами.

Содержание образования определяется образовательными программами, разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми самостоятельно. Образовательные программы разрабатываются в соответствии с примерными образовательными программами, разработанными и рекомендованными ФГУ НМЦ, а также авторскими.

Организация образовательного процесса в ДХШ регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий. Учебные планы и программы дисциплин разрабатываются в соответствии с примерными учебными планами и программами дисциплин, рекомендованными и утвержденными учредителем. Обучение и воспитание в Учреждение ведутся на русском языке.

Учебно-воспитательная работа – составная часть деятельности школы. От ее качества зависит уровень подготовки учащихся, перспективы творческого роста, уровень исполнения танцевальных номеров. Формы воспитания и обучения в образовательном процессе школы теснейшим образом сплета-

ются в единый комплекс, способствующий эстетическому развитию юных исполнителей. Учебные темы программы включают в себя теоретические и практические занятия. Уроки по истории хореографии, по музыкальной литературе и музыкальной грамоте предполагают главной целью эстетическое воспитание. Важнейшим конечным результатом эстетического воспитания является формирование общей культуры личности. Предлагаемые уроки – это уроки эмоциональной культуры, уроки настроений. Это необычные уроки, позволяющие ребенку пережить чувство прекрасного, трагического, возвышенного и ужасного, а педагогу – коснуться эмоциональной сферы ребенка, через чувство сформировать его отношение к самым важным для всех людей ценностям.

Одной из традиционных форм работы в хореографии является урок, включающий упражнения тренировочного характера, экзерсис у станка, элементы танца на середине. Уроки с учащимися младшего школьного возраста проводятся в форме игры, театрализации, развивающей беседы. Благодаря игре индивидуальность ребенка находит выражение в коллективном творчестве. Игры, которые рекомендуется проводить с детьми и на практических занятиях, пробуждают у детей нравственные чувства, формирующие культуру личности, вырабатывают правила поведения в различных ситуациях. Игра развивает фантазию, воображение ребенка, помогает самореализоваться. Форма урока через игру позволяет быстрее добиться запоминания необходимых понятий и знаний. Для работы берутся массовые танцы преимущественно игрового и сюжетного характера, соответствующие возрасту исполнителей. Основная задача – дать ребенку раскрепоститься, побывать актером, обрести уверенность в себе.

Формы работы:

- индивидуальные занятия с преподавателем;
- групповые и коллективные занятия;

- предусмотренные учебным планом и программой контрольно-проверочные мероприятия;
- отчетные концерты;
- лекции-беседы;
- фестивали, конкурсы;
- внеурочные мероприятия (посещение театров, концертных залов, музеев, выставок; классные собрания-концерты, встречи с творческой интеллигенцией, абонементные концерты);
- «мастер - классы» (в рамках методической работы) ведущих преподавателей средних и высших учебных заведений.

ДХШ организует и проводит массовые мероприятия для своих обучающихся и учащихся образовательных учреждений района, создает необходимые условия для совместного труда, отдыха и общения обучающихся и их родителей (законных представителей)

Функции, выполняемые Детской хореографической школой:

- образовательную;
- учебно-методическую;
- социальную;
- культурно-досуговую;
- начальной профессиональной ориентации;
- информационную;
- хозяйственно-эксплуатационную.

Организация образовательной деятельности осуществляется на основе дополнительных образовательных программ в области искусства:

Образовательные программы		
Наименование	Уровень	Нормативный срок обучения
1. Образовательная программа художественно-эстетического направления в области искусства хореографии	Дополнительное образование	7 лет
2. Образовательная программа		

Подготовительного отделения		2 года
3. Образовательная программа Подготовительного отделения (авторская- пед.Зартдинова Е.Е.)		3 года
4. Образовательная программа детского ансамбля народного танца «Ружаночка»		2 (3) года

Предполагается осуществления образования, как и в предыдущие годы на основе типовых, модифицированных и авторских программ.

В практике работы Школы предусматривается несколько уровней освоения образовательных программ.

Первая ступень соответствует трем годам обучения четырех- шестилетних детей, которые, сдав итоговый зачет, поступают в первый класс школы. Подготовительному отделению уделяется особое внимание, так как отсюда идет основной приток сил в школу, набор детей происходит ежегодно с учетом хореографических данных. Но набор детей может быть осуществлен в первый класс, минуя подготовительное отделение.

Первый и второй класс являются второй ступенью обучения. На этих годах обучения закладывается фундамент тех знаний и навыков, которые будут закрепляться, и развиваться в последующие годы. Особенностью второй ступени обучения является возможность дать учащимся определенную базу, на которой будет строиться дальнейшее обучение.

Следующей ступенькой на пути обучения детей являются третьи - седьмые классы. Третья ступень – решающий этап в развитии учеников школы. Это рубеж к переходу наиболее способных учащихся в ансамбль, выявление наиболее талантливых детей. К третьему классу ученики могут раскрыть свои способности в полной мере. В процессе преподавания уже осуществляется дифференцированный подход к детям с учетом их физических данных и творческих способностей к восприятию предлагаемого материала.

И, наконец, последняя четвертая ступень является завершающим этапом развития и соответствует двум (трем) последним годам обучения в ансамбле школы. Продолжается увеличение нагрузки на мышечный аппарат, углубленное изучение новых элементов с постепенно увеличивающейся степенью технической сложности предлагаемого материала, увеличение элементов парного танца, развивающих навыки общения с партнером, закрепляются навыки ансамблевого исполнения, эмоциональная отзывчивость, формирование чистоты стиля и хорошей манеры исполнения, формирование общей культуры.

Седьмой класс является выпускным классом. К этому году ребенок получает весь объем знаний и навыков, который был запрограммирован. Все многообразные задачи курса обучения должны быть выполнены. В конце завершающего этапа ученики сдают выпускные экзамены и получают сертификат об окончании школы. Часть наиболее талантливых исполнителей остается в ансамбле при школе.

Планируется продолжить традицию по проведению общешкольных и внеклассных мероприятий таких как «День знаний», «Новогодние утренники», «Посвящение в юные танцоры и музыканты», «Для мамочки» и т.д., проведение образовательных экскурсий, поездок на просмотр профессиональных коллективов, спектаклей и мюзиклов, участие в фестивалях и конкурсах, участие в благотворительных акциях и концертах.

В рамках профилактики и предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма и безопасности поведения подростка в обществе планируется проведение конкурсов на лучший рисунок среди воспитанников Школы - «Внимание, дорога!» и «Терроризм – зло». Организовать работу с родителями учащихся по приобретению светоотражающих нашивок и наклеек на верхнюю одежду. Приобрести учебно-наглядные пособия, раздаточный материал по безопасности дорожного движения.

Работа в области по направлению «Край, в котором я живу!» будет реализовываться проведением олимпиад, смотров и конкурсов среди младших воспитанников школы, посещением краеведческих музеев и музеев боевой славы Московской обл. Выбранное направление позволит ребятам прикоснуться к истории края, увидеть её «в живую», поговорить с бабушками и дедушками, местными жителями - непосредственными хранителями истории Рузского края. В рамках программы для выявления и поддержки одаренных школьников будет организована работа по постановке сольных номеров. Основная цель работы школы – это содействие в развитии творческих навыков среди учащихся школы. Именно через эту форму работы предусматривается решать задачи профессиональной ориентации школьников, приобщения учащихся к отечественной истории и культуре и, в частности, родного края, формировать необходимые волевые качества характера обучающихся, готовых продолжить своё обучение на профессиональной основе.

Предусматривается продолжить традицию участия Школы в областных, Российских и международных конкурсах, в районных и городских мероприятиях, а также шефских концертах для организаций района, воспитанников детских домов и интернатов.

По направлению «Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»

Продолжить выявление и вовлечение «трудных» подростков в образовательный процесс школы, что позволит им приобретать положительный социальный опыт, потребность в здоровом образе жизни. Запланировать проведение среди воспитанников школы конкурса детского рисунка «Семья без наркотиков и алкоголя». Продолжать принимать самое активное участие в мероприятиях Отдела культуры администрации РМР по защите прав ребенка, посвященных Дню защиты детей. Осуществлять контроль за своевременным выявлением несовершеннолетних учащихся ДХШ, не посещающих МБОУДОД по неуважительным причинам. Осуществлять комплексные ме-

ры, по предупреждению пропусков учебных занятий воспитанниками школы по неуважительным причинам.

Успешному развитию образовательного процесса Школы способствует оптимальное соотношение между сохранением лучших традиций хореографического образования и инновационным поиском. Объектами преобразований в Школе являются содержание, программы, технологии, отдельные методы и приемы. В своей работе педагогам рекомендуется продолжить использование приемов и методов видеопросмотра концертных и конкурсных выступлений лучших детских коллективов, с последующим анализом увиденного, экскурсии, музыкальных игр, творческие задания.

Занятия хореографией требуют от воспитанников особого внимания, трудолюбия, упорства и самодисциплины, из-за многократного повторения одного и того же элемента - являются монотонными, приводят к утомляемости, поэтому традиционно большое внимание будет уделено здоровью - сберегающим технологиям. Для этого будут созданы соответствующие санитарные условия для проведения занятий. Соблюдение температурного режима и освещенности помещений для занятий хореографией, соблюдение техники безопасности при занятиях партерной гимнастикой и акробатических элементов танца.

В плане организации досуга детей, в Школе предполагаются мероприятия: «День рождения», «Рождественские посиделки», походы, конкурсы, экскурсии в музеи города, области и выезды на концерты и мюзиклы, на выставки и др.

В работе Учебной части учреждения предусматривается непрерывная деятельность, в которой заняты и педагоги, и обучающиеся: проведение тематических вечеров, конкурсов, организация праздников, мастерклассов, накопление банка данных, пропаганда интересного опыта, организация экскурсий и концертов, обмен опытом и повышение профессионального мастерства педагогов, обучение на курсах повышения квалификации.

Военно-патриотическое направление.

*Нам необходима... инновационная армия,
где к профессионализму, техническому кругозору
и компетентности военных предъявляются
требования принципиально иного, самого современно-
го уровня.*

В.В.Путин

В работе нашей школы одной из главных задач является воспитание подрастающего поколения. Важнейшая составляющая процесса воспитания – формирование и развитие патриотических чувств. Без наличия этого компонента нельзя говорить о воспитании по-настоящему гармоничной личности. В свете этих задач повышается значимость военно-патриотического воспитания молодежи, так как именно оно должно внести весомый вклад, а в некоторых случаях и решающий вклад в дело подготовки умелых и сильных защитников Родины. Военно-патриотическое воспитание тесно связано с воспитанием патриотизма. Военно-патриотическое воспитание – образовательная технология двойного назначения, поскольку всеми доступными формами вооружает юного гражданина важнейшими морально-психологическими качествами, такими как смелость, твердость характера, физическая выносливость – необходимыми как будущему защитнику Родины, так и вполне мирному человеку.

В предстоящие 5 лет предполагается продолжить работу по военно-патриотическому направлению через:

- участие воспитанников школы в мероприятиях районного и городского значения посвященных Дню города, День Рузского муниципального района;
- встречи и чествование ветеранов ВОВ;
- участие в митингах и концертных программах посвященных Победе в ВОВ;
- чествование ветеранов Афганской, Чеченской и др. локальных войн;

- Поздравление и выступление с концертами перед ветеранами войны и труда.

В деятельности учреждения планируется использовать следующие формы работы: практические занятия, экскурсии, внеклассные мероприятия, шефские концерты. Неотъемлемой частью такой работы является посещение музеев, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и военных конфликтов. В школе планируется проведение таких праздников как «А ну-ка, парни», «Рыцари нашей эпохи», «России верные сыны», постановки концертных номеров посвященных героям военных конфликтов.

Социально-педагогическое направление.

В последние годы определилась весьма актуальная педагогическая задача – формирование социальной компетентности подрастающего поколения. Решение данной задачи даст возможность ребятам эффективно действовать в повседневной жизни, соответствовать ее быстро происходящим изменениям, и адекватно взаимодействовать с окружающими людьми в различных, в том числе и экстремальных, ситуациях.

Наиболее востребованным видом деятельности в этом направлении является обучение детей безопасному поведению.

В школе планируется:

- продолжение работы с учащимися по правилам безопасности в быту, на уроках и на улице. Для этого используются такие методы работы как проведение инструктажей по технике безопасности на уроке, дома, в транспорте и т.д., тематические уроки, такие как «Терроризм – зло» и проведение конкурса рисунков «По правилам безопасности на дорогах». Ребята приобретают навыки безопасного поведения в быту, во время игровой, учебной деятельности, на улице, в транспорте, в природных условиях, во взаимоотношениях с другими людьми, животными и т.п.;
- создание благоприятного микроклимата для учащихся;
- всестороннее развитие способностей, творческой и социальной активности учащихся;

- проведение бесед, классных часов по разъяснению правил поведения, о пагубном влиянии вредных привычек;
- изучение государственных и международных документов о правах человека, о положении в обществе и правах ребенка.

Инновационная деятельность.

Социально-экономические изменения во всех сферах жизни общества привели к смене ценностных ориентаций в образовании. **Ведущей целью дополнительного образования становится не объём усвоенных знаний и умений, а гармоничное разностороннее развитие личности, дающее возможность реализации уникальных возможностей человека, подготовка ребёнка к жизни, его психологическая и социальная адаптация.** Только умственное развитие детей, их интеллектуальное обогащение не обеспечивает всестороннего развития личности. Для достижения гармонии в развитии ребёнка не меньше внимания необходимо уделять его нравственному и физическому совершенствованию, нельзя оставлять без внимания и развитие эмоциональной сферы личности. Инновационная деятельность школы должна быть направлена на создание целостной многоэтапной системы выявления, раскрытия и развития одаренных детей в условиях инновационной школы. Искусство хореографии – явление общечеловеческое, имеющее многовековую историю развития. В основе его происхождения лежит непреодолимое стремление человека к ритмичному движению, потребность выразить свои эмоции, средствами пластики, гармонично связывая движение и музыку. Танец – это не только физическое проявление каких-либо физических качеств, не просто показ движений. Поэтически обостренное восприятие мира, любовь к родной природе, умение слышать ее голоса, подмечать самые неожиданные ее проявления — все это дает крылья творческому воображению. Искусство танца богато и многообразно. В соответствии с задачами педагогики в области эстетического воспитания важно чтобы в школе дети занимались с искусством хореографии и получили полноценную танцевальную подготовку. Занятия по танцу содействуют эстетическому воспитанию детей, оказы-

вают положительное действие на их физическое развитие, и способствует росту их общей культуры, развивает музыкальность, приучают к дисциплине. Начиная занятия с детьми, прежде всего надо стремиться заинтересовать детей, научить их любить и понимать искусства танца. Приобретение правильных и прочных танцевальных навыков, участие в исполнении танцев, творческое отношение к созданию образа, беседы педагога с детьми – все это развивает эстетическое восприятие ребенка.

Хореография – важный элемент культуры, она должна изучаться наравне с такими предметами, как музыка и изобразительное искусство. И использовать специфические средства искусства танца необходимо для гармонизации развития учащихся, расширения рамок культурного и исторического образования детей. Использовать этические особенности танца для воспитания нравственности, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности; обучить танцевальному этикету и сформировать умения переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни. Обеспечить эмоциональную разгрузку учащихся, воспитать культуру эмоций. Обеспечить формирование и сохранение правильной осанки ребёнка, укрепление мышечного корсета средствами современного танца увеличить период двигательной активности в учебном процессе, развить потребность двигательной активности как основы здорового образа жизни. Уроки хореографии оказывают значительное влияние на развитие таких специфических видов памяти как моторная, слуховая и образная. Изучение хореографии, как и других видов искусства, помогает развить те стороны личностного потенциала учащегося, на которые содержание других предметов имеет ограниченное влияние: воображение, активное творческое мышление, способность рассматривать явления жизни с разных позиций. По наблюдению, уже во втором классе школы происходят заметные изменения. Так как они занимаются уже второй год, в межличностных отношениях детей изменяется отношение к новеньким учащимся, становится меньше конфликтов между девочками и мальчиками, появилась общая цель (поста-

новка танцевальных номеров), способствующая сплочению класса. Дети учатся исполнять движения в ансамбле. У них улучшается координация движений, растёт также культура поведения. Они относятся более внимательно, и вежливо к своим сверстникам, находят общие интересы с ними, начинают чувствовать себя членами одного коллектива, дети начинают ярко чувствовать подтянутость, эстетику поведения в быту и вежливость в отношениях. Растёт взаимная привязанность и уважение между собой, они заботливо следят за своей внешностью, за аккуратностью своего костюма и причёски.

Искусство танца без музыки существовать не может. Поэтому на занятиях в хореографических классах с детьми работают два педагога – хореограф и музыкант (концертмейстер). Дети получают не только физическое развитие, но и музыкальное. Успех работы с детьми во многом зависит от того, насколько правильно, выразительно и художественно пианист исполняет музыку, доносит ее содержание до детей. Ясная фразировка, яркие динамические контрасты помогают детям услышать музыку и отразить ее в танцевальных движениях. Музыка и танец в своем гармоничном единстве – прекрасное средство развития эмоциональной сферы детей, основа их эстетического воспитания. Как и другие виды искусства, танец развивает эстетический вкус, воспитывает возвышенные чувства, **но, в отличие от других искусств, оказывает существенное влияние и на физическое развитие ребёнка.**

Конечно, хореография не может стать панацеей от всех бед, но всё же хорошо прослеживается явный положительный эффект влияния занятий танцем на эмоциональное, художественно-эстетическое, физическое развитие детей, их оздоравливающее воздействие. Развитие всех этих качеств личности в единстве создаёт почву для их взаимодействия, взаимообогащения, в результате чего каждое из этих качеств, способствует эффективности развития другого, **что и составляет основное содержание гармонизации развития личности в целом.**

В МБОУДОД РМР ДХШ предусматривается реализация инновационного проекта:

- «Дополнительное образование дошкольников по авторской программе Е.Е.Зартдиновой».

Авторская образовательная программа для дошкольников предусматривает развитие обучающихся через обеспечение эмоционального восприятия традиционной народной культуры, а также - на формирование актерской выразительности и творческой деятельности маленьких воспитанников совместно с педагогом, через такие формы творчества – как музыкальная игра. Обучению в игровой форме безопасного поведения во время проведения занятий игровым стрейчингом.

Планируется работа по взаимообучению педагогов дополнительного образования, когда педагоги дополнительного образования, реализующие программы одной направленности, обучают педагогов и специалистов другого профиля.

РАЗДЕЛ III. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .

*В России есть всё: и богатые традиции, и потенциал,
чтобы сделать наше образование – от школы
до университета – одним из лучших в мире.
В.В.Путин*

В настоящем разделе представлена деятельность учреждения в сфере ресурсного обеспечения.

Кадровое обеспечение.

В этом году педагогический коллектив состоит из 7 человек.

Структура педагогического коллектива по профессиональному образованию

на 2012-13 учебный год

	% от общего числа педагогов
Среднее профессиональное	45%
Не законченное высшее	
Высшее профессиональное	30%

Педагогический коллектив МБОУДОД РМР ДХШ «Ружаночка» способен реализовать дополнительные образовательные программы, заявленные Школой в этом году. Данное обстоятельство подтверждается высоким уровнем профессиональной квалификации (уровень и характер образования, и результаты работы – итоги аттестации обучающихся за прошлый учебный год). Так, 30% педагогов дополнительного образования имеют высшее профессиональное образование.

Возрастная структура педагогического коллектива

на 2012-13 учебный год

	% от общего числа педагогов
До 30 лет	11%
От 30-40 лет	65%
От 40-50 лет	11%
Свыше 50 лет	11%

Опыт работы в учреждении педагогического коллектива

на 2012-13 учебный год

	% от общего числа педагогов
До 3 лет	-
От 3 до 10 лет	70%
От 10 до 20 лет	30%
Свыше 20 лет	-

В коллективе большую часть работающих составляют работники 35-50 лет, имеющие опыт работы и способные успешно реализовывать поставленные задачи. Ожидается пополнение коллектива педагогическими кадрами – воспитанниками ДАИТ «Ружаночка» и выпускниками ДХШ «Ружаночка», получившими специальное образование.

За последние годы наблюдается рост профессионального уровня педагогов:

- педагог Зрюнова Е.Е. окончила Московский государственный университет культуры,
- педагоги Зрюнова Е.Е. и Мишина Л.А. повысили свою квалификацию,
- участвовали в международных, областных и российских конкурсах,
- участвуют в работе МО г. Можайск.

Ежегодно отмечается высокий уровень достижений воспитанников и профессиональный рост педагогов, через участие учреждения в фестивалях и конкурсах различного уровня, где членами Жюри являются самые высококвалифицированные представители хореографических дисциплин, такие как:

Пасютинская Валентина Матвеевна



Заслуженный работник культуры РФ.

Старший научный сотрудник, доцент Российской академии театрального искусства, кандидат искусствоведения.

Балетмейстер Московского государственного академического детского музыкального театра им. Н. Сац, балетмейстер театра моды "Рясны", г. Москва.

Преподаватель дисциплин: "Сценический танец", "Этикет", "Манеры", "История мирового хореографического искусства" и др.

Автор программ: "Постановка танца в драматическом спектакле", "Сценический этикет", "Танцевальный фольклор и этнография народов России" и т. д.

Книги: "Волшебный мир танца", "Обогащение традиций", "Прикарпатская народная хореография", "Детский танец", "Танец", "Путешествие в мир танца".

Лидия Абрамовна Устинова



Народная артистка России.

Профессор Московского государственного университета культуры и искусств.

Деревягин Юрий Григорьевич

Заслуженный работник культуры России
Заведующий кафедрой народного танца
Московского государственного
университета культуры и искусства.



Кольцова Мира Михайловна



Народная артистка СССР и Украины.

Художественный руководитель, главный балетмейстер Государственного академического хореографического ансамбля "Березка" имени Н. С. Надеждиной, профессор, академик Международной академии информатизации.

Захарченко Виктор Гаврилович



Художественный руководитель и главный дирижер, генеральный директор ГНТУ «Кубанский казачий хор». Член Совета при Президенте РФ по культуре и искусству.
Доктор искусствоведения, профессор.

Нестеров Валерий Кузьмич

Народный артист России, профессор, основатель и руководитель Творческой Мастерской. Художественный руководитель вокально-хореографического ансамбля ВГТРК «Звонница» и ансамбля «Московия». Президент и автор проекта Международного фестиваля конкурса "Танцуй и пой, Россия молодая!" и др .



**Структура педагогического коллектива
по уровню профессиональной квалификационной категории
на 2012-13 учебный год**

	% от общего числа педагогов
11 разряд по ЕТС и ниже	-
Вторая категория	30%
Первая категория	45%
Высшая категория	-

Отмеченные характеристики педагогических кадров позволяют реализовать образовательные программы Школы и продуктивно работать над программой его деятельности.

В Школе сложилась система работы по повышению профессионального мастерства педагогов, используя:

- работу методического объединения;
- семинары, практикумы, мастер - классы;
- «круглые столы»;
- методические и педагогические советы.

Создан «банк данных»:

- по направлениям работы учреждения;
- методические материалы по направлениям работы;
- информационно-справочная литература;
- из опыта работы педагогов и проведения массовых мероприятий.

Информационное обеспечение.

В Школе сложилась продуктивная практика **информационного обеспечения** деятельности - позитивная и регулярная реклама деятельности Школы в средствах массовой информации. В областной и районной периодической печати выходят статьи о работе Школы. Информационное обеспечение деятельности Школы будет также продолжаться осуществляться в сотрудничестве с телецентром администрации Рузского муниципального района. Работу Школы планируется отражать на сайте Отдела культуры администрации Рузского муниципального района и в выпусках информационных программ и др.

Необходимо наладить работу по созданию на телевидении цикла передач о работе Школы, о проведении соревнований и конкурсов, внеклассных мероприятий. Планируется продолжение создания фильмов о Школе и ансамбле, информационного буклета.

В следующем году также необходимо уделить внимание созданию условий для методической работы педагогического состава, по написанию исследовательских работ с последующей публикацией в специальных про-

фильных периодических изданиях и в виде отдельных изданий, представляющие интерес для широкого круга читателей и специалистов.

Планируется продолжить проведение рекламных мероприятий: дни открытых дверей, мастер-классы, экскурсии.

Создана информационная страничка на сайте отдела культуры Рузского муниципального района, необходимо создать собственный сайт.

За 5-летнюю работу Школы сложилась *система социального партнерства*, позволяющая успешно решать поставленные задачи.

Предполагается продолжить активное сотрудничество с НМЦ Можайского методического объединения, Детской хореографической школой №1 им. И.В.Зайцевой (г.Наро-Фоминск). Школа тесно сотрудничает с муниципальными органами власти – администрациями городских округов и муниципальных образований Рузского муниципального района.

В сфере партнерства предусматривается продолжение сотрудничества с *бюджетными учреждениями, организациями и предприятиями*: образовательные учреждения (дошкольные, школы, учреждения дополнительного образования, вузы), учреждения культуры района (музеи, библиотеки, клубы, центры детского творчества), Редакция журнала «Красное знамя», учреждениями социальной защиты населения.

Воспитательная работа школы не может строиться без учета того, что индивидуальность ребенка формируется в семье. Школа и семья - два важнейших воспитательно-образовательных института, которые изначально призваны дополнять друг друга и взаимодействовать между собой. С этой целью в школе велась и ведется большая работа с родителями или лицами их заменяющими. Систематически проводились разнообразные по формам родительские собрания (организационные, тематические, итоговые). Одна из важнейших задач Школы – способствовать единению, сплочению семьи, установлению взаимопонимания родителей и детей, созданию комфортных, благоприятных условий для развития ребенка.

В Школе сложилась система работы с родителями:

- проводятся родительские собрания, на которых обсуждаются проблемы, отражающие общие интересы детей и родителей, рассматриваются педагогические ситуации и пути их решения;
- проводятся совместные мероприятия, такие, как мастер-классы, экскурсии, праздники, новогодние мероприятия, поездки на фестивали и конкурсы;
- проводится анкетирование родителей.

Материально-техническое обеспечение.

За Школой на праве оперативного управления закреплено одноэтажное кирпичное здание 1917г. постройки - общей площадью 223,6 кв. м. по адресу: г. Руза, пер. Володарского, д. 10. В здании Школы находятся хореографический класс – 1, класс теории –1. В этом году предполагается провести текущий ремонт полов и ремонт фасада здания, отмостки, отлива и замена крыши.

На балансе Школы имеется:

Книжный фонд, концертная танцевальная обувь, комплекты костюмов и танцевальных атрибутов, гимнастические маты, хореографические станки, зеркало, ученическая мебель, аудио-видео аппаратура, цифровое фортепьяно. ДХШ имеет 4 компьютера, ноутбук, видеокамеру и другую необходимую офисную и оргтехнику.

Ежегодно Школа расходует средства на подготовку к отопительному сезону, подготовку к началу учебного и др. На эти цели используются бюджетные средства и внебюджетные, заработанные Школой.

РАЗДЕЛ IV. ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ НАСТОЯЩЕЙ КОНЦЕПЦИИ.

Эффективность реализации настоящей Концепции оценивается по следующим направлениям:

соответствие квалификационным требованиям подготовки специалистов образования в сфере культуры и искусства потребностям государства и потребителя;

расширение возможностей профессиональной самореализации детей и молодежи в сфере культуры и искусства;

сохранение сложившейся системы подготовки воспитанников Школы в сфере искусства (2(3) года – подготовительное отделение, школа - 7 лет);

предоставление возможности детям, окончившим Школу по образовательным программам в области искусства, продолжения обучения при ансамбле школы, по программе ранней профессиональной ориентации;

повышение качества подготовки и переподготовки педагогических кадров с учетом реальных общественных потребностей;

снижение текучести кадров Школы;

снижение отсева обучающихся Школы в младших классах;

повышение уровня оплаты педагогического труда (рост средней заработной платы по отрасли);

расширение сотрудничества с образовательными организациями региона с целью взаимного обмена передовым опытом и выработки адекватных критериев оценки качества образования в этой сфере;

обеспечение содержания имущественного комплекса Школы (материальной базы, специального оборудования, музыкальных инструментов) в состоянии, соответствующем целям и современным требованиям образования в сфере культуры и искусства.

РАЗДЕЛ V. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ И ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ НАСТОЯЩЕЙ КОНЦЕПЦИИ.

На первом этапе реализации настоящей Концепции

(2013 - 2015 годы) предполагается разработать:

- нормативно-законодательную базу для перехода Школы на новый этап развития в связи с введением Федерального закона № 145-ФЗ «О внесении изменений в закон РФ «Об образовании» от 17 июня 2011г.;
- систему мер по материальному стимулированию лучших работников Школы, развитию детского и молодежного творчества;
- систему мер, направленных на развитие материально-технической базы Школы.

На втором этапе реализации настоящей Концепции (2015- 2018 годы) предстоит в полном масштабе реализовать разработанные меры.

Результатом реализации настоящей Концепции на втором этапе станет:

- сохранение единой системы образования в сфере культуры и искусства (школа - училище - вуз);
- совершенствование законодательной базы с учетом специфики образования в сфере культуры и искусства;
- повышение эффективности и качества образования в сфере культуры и искусства;
- обеспечение необходимого уровня материально-технической оснащенности Школы;
- повышение социального статуса и профессионального совершенствования педагогических и руководящих работников Школы;
- повышение конкурентоспособности и инвестиционной привлекательности .

У России есть колоссальные природные ресурсы и богатый научный потенциал. И нет ни одной серьёзной причины, которая не позволила бы нам достичь поставленных целей, ни одной!

В.В. Путин

ПРИЛОЖЕНИЕ.

П Л А Н
мероприятий по реализации Концепции развития
МБОУДОД РМР ДХШ «РУЖАНОЧКА»
на 2013 - 2018 годы

		Срок реализации	Ответственные исполнители
1.	Внесение изменений в Устав учреждения	2015г.	Директор
2.	Внесение изменений в Положение об учреждении	2015г.	Директор
3.	Совершенствование нормативно-правовой базы школы	2013-18гг.	Администрация школы, педагогический состав.
4.	Внесение в нормативные правовые акты изменений в части установления требований к условиям осуществления образовательного процесса по образовательным программам в сфере культуры и искусства, а также в части установления показателей деятельности образовательных учреждений в сфере культуры и искусства, используемых при государственной аккредитации соответствующих образовательных учреждений	2013-15гг.	Директор, администрация школы.
5.	Получение дополнения к бессрочной лицензии МБОУДОД ДХШ «Ружаночка» на ведение образовательной программы предпрофессионального образования.	2015-16гг.	Администрация школы, педагогический состав.
6.	Выявление одаренных детей и молодежи, и обеспечение условий для их образования и творческого развития.	2013-18гг.	Администрация школы, педагогический состав.

7.	Принятие мер по обеспечению соотношения численности педагогических работников к численности обучающихся в школе по предпрофессиональным образовательным программам в области искусства и программам художественно-эстетического направления, исходя из обоснованной потребности и муниципального задания.	2013-18гг.	Директор, администрация школы.
8.	Обеспечение развития Учебного плана Подготовительного отделения школы.	2015-17гг.	Зам. по УВР
9.	Принятие мер об установлении нормативов оптимальной нагрузки педагогических работников школы	2013-15гг.	Зам. по УВР
10.	Взаимодействие с внешкольными и дошкольными, а так же с образовательными учреждениями города и района по развитию взаимовыгодного сотрудничества.	2013-18гг.	Администрация школы, педагогический состав.
11.	Создание условий на базе учреждения для педагогического, организационно-учебно-методического обеспечения воспитания юных танцоров. Подготовка воспитанников к творческим достижениям в хореографических смотрах, фестивалях и конкурсах.	2013-18гг.	Администрация школы, педагогический состав.
12.	Инвентаризация имущественного комплекса школы	2013-18гг.	Директор, Зам. по АХЧ, костюмер
13.	Развитие материально-технической базы	2013-18гг.	Администрация школы, педагогический состав.
14.	Подготовка документации и планирование капитального ремонта имущества переданного Учредителем Школе на праве оперативного пользования по муниципальной программе.	2013-15гг.	Директор, Зам. по АХЧ.
15.	Материальное стимулирование лучших педагогических работников Школы	2013-18гг.	Директор, Администрация школы
16.	Аттестация рабочих мест по муниципальной программе	2017-18гг.	Директор, Зам. по АХЧ, Зам. по УВР

ПРОШИТО И ПРОНУМЕРОВАНО
34 ЛИСТОВ И СКРЕПЛЕНО ПЕЧАТЬЮ

Директор ДХШ «Ружаночка»

Мишина Л.А.

20 12 г.

